

WAHLPFLICHTFÄCHER – ÜBERSICHT (alphabetisch geordnet)

	Kürzel	Seite
1. ZUSÄTZLICHE/ ERGÄNZENDE GEGENSTÄNDE: KATEGORIE aa		3
3-jährig (=gesamt 6 Wochenstd)		
Französisch / Italienisch / Spanisch als 3. lebende Fremdsprache	WFz/WIz /WSPAz	3-4
Bosnisch/ Serbisch/ Kroatisch	WBKS	extern
Ungarisch	WUNG	extern
Polnisch	WPOL	extern
Chinesisch	WCHIN	extern
Informatik (2-jährig – 6. und 7. Klasse oder 3-jährig möglich)	WINF	5-6
2. VERTIEFENDE GEGENSTÄNDE: KATEGORIE bb		7
a. mit besonderen zeitlichen Einschränkungen bei der Wahl		
Bewegung und Sport (Theorie) (<i>nur 6. + 7. Klasse</i>)	WBSP	7
Ernährung und Haushalt (<i>nur 6. + 7. Klasse</i>) - <i>nicht maturabel!</i>	WENHA	7
Gesundheitsmanagement (<i>nur 7. + 8. Klasse</i>)	WGSHL	8
2. VERTIEFENDE GEGENSTÄNDE: KATEGORIE bb		9
b. alle Fächer, die im Regelunterricht vorkommen		
Bildnerische Erziehung	WBE	9
Biologie und Umweltkunde	WBIUK	9
Chemie	WCH	10
Deutsch	WD	11
Englisch – Communication and presentation skills (<i>6. + 8. Klasse</i>)	WE1	12
Englisch – Communication and culture (<i>6. + 7. Klasse</i>)	WE2	12-13
Englisch – Society and its values (<i>7. + 8. Klasse</i>)	WE3	13
Französisch	WF	14
Geographie und Wirtschaftskunde	WGG	14
Geschichte und Sozialkunde	WGSK	15
Italienisch	WIT	16
Latein	WL	16
Mathematik	WM	17
Musikerziehung	WME	18-21
Physik	WPH	22-23
Psychologie und Philosophie	WPUP	24
Religion (kath.)	WRK	25
Spanisch (vertiefend)	WSPA	26

Grundlegendes zur Wahl:

- Deine **Wahl** in der 5.Klasse ist **verbindlich**.
- Du musst **jedes Jahr** ein WPF besuchen.
- Ein WPF, das du in der 6. Klasse besuchst, **MUSST** du auch in der 7. **ODER** 8. Klasse besuchen.
- Solltest du eine **Klasse wiederholen** müssen, "verfällt" dieses Jahr und du musst auch das **WPF neu bzw. noch einmal** machen.

1. ZUSÄTZLICHE / ERGÄNZENDE GEGENSTÄNDE: KATEGORIE aa

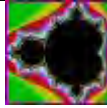
müssen **alle drei Jahre** (jedes Jahr 2 Wochenstunden) genommen werden.
Diese 3-jährige Form ist **mündlich maturabel**.

AUSNAHME: Informatik: kann **auch nur 6. und 7.Klasse** genommen werden.

FACH / THEMA	FRANZÖSISCH / SPANISCH / ITALIENISCH ERGÄNZENDER GEGENSTAND
KLASSE	6. – 8. Klassen 3 Jahre insgesamt 6 Wochenstunden
INHALT	<p>Dieses Wahlpflichtfach ist für sprachbegabte Schüler empfehlenswert, die somit eine dritte lebende Fremdsprache im Lebenslauf vorweisen können. Die mündliche Reifeprüfung ist auf dem Niveau A2 nach dem europäischen Referenzrahmen möglich, ebenfalls die DELF-Prüfungen (Französisch), DELE-Prüfungen (Spanisch) oder PLIDA-Prüfung (Italienisch)</p> <p>Es werden grundlegende Kenntnisse der Fremdsprache vermittelt, Themen aus der Welt der Jugendlichen behandelt und ein Einblick in die französisch/italienische/spanischsprachige Welt gegeben.</p> <p>Hauptaugenmerk wird auf Sprachverständnis und mündliche Kommunikation gelegt, deren Vermittlung u.a. durch digitale Medien (interaktive Übungen, Kahoot Youtube etc.) und modernen Sprachunterricht (Sprachspiele, Rollenspiele, Partnerübungen, Offenes Lernen, Musik, Filme etc.) gewährleistet wird.</p> <p>Lehrausgänge in Museen, Kinos, Theater, Restaurants, Kochen in der Schulküche lassen noch mehr in die Kultur eintauchen.</p> <p>Der Unterricht wird durch die regelmäßige Beteiligung von SprachassistentInnen unterstützt.</p> <p>Es gibt keine Schularbeiten, jedoch wird der Lernfortschritt durch kurze schriftliche und mündliche Wiederholungen und Hausübungen überprüft.</p>

FACH / THEMA	FRANZÖSISCH / SPANISCH / ITALIENISCH VERTIEFENDER GEGENSTAND
KLASSE	6. – 8. Klasse
INHALT	<p>Dieses Wahlpflichtfach ist für jene empfehlenswert, die ihre Sprach- und Kulturkenntnisse erweitern wollen.</p> <p>Die mündliche Reifeprüfung ist auf dem Niveau B1 nach dem europäischen Referenzrahmen möglich, ebenfalls die DELF-Prüfungen (Französisch), DELE-Prüfungen (Spanisch) oder PLIDA-Prüfung (Italienisch).</p> <p>Es wird eine fortgeschrittene Sprachverwendung vermittelt, Themenwünsche der Schüler berücksichtigt, Landeskunde und Literatur behandelt.</p> <p>Der Fokus liegt auf der mündlichen Kommunikation und dem Maturatraining, das durch die Arbeit in Kleingruppen und dem regelmäßigen Einsatz von SprachassistentInnen optimal möglich ist.</p> <p>Lehrausgänge in Museen, Kinos, Theater, Restaurants, Kochen in der Schulküche lassen noch mehr in die Kultur eintauchen.</p> <p>Es gibt keine Schularbeiten, jedoch wird der Lernfortschritt durch kurze schriftliche und mündliche Wiederholungen und Hausübungen überprüft.</p>
VORAUSSETZUNGEN/ ANFORDERUNGEN	Die Bereitschaft zum selbstständigen Erarbeiten von Inhalten

FACH / THEMA	INFORMATIK	
	2-jähriges Wahlpflichtfach	3-jähriges Wahlpflichtfach
KLASSE	z. B. nur 6. und 7. Klasse	6., 7. und 8. Klasse
		als Maturafach zur mündlichen Matura wählbar
INHALT	<p>Für das 3-jährige Wahlpflichtfach - es kann als Maturafach gewählt werden – gibt es einen Lehrplan. Der wichtigste Satz darin: „Es obliegt den Lehrerinnen und Lehrern in Abstimmung mit den Schülerinnen und Schülern in bestimmten Bereichen Schwerpunkte zu setzen oder Bereiche exemplarisch zu behandeln.“</p> <p>Bei uns hat sich in den letzten Jahren immer deutlicher ein Schwerpunkt im Bereich "Web - Publishing" herauskristallisiert.</p> <p>Hier eine kleine Auswahl an Themen, die wir in den letzten Jahren bearbeitet haben:</p> <div data-bbox="592 969 699 1072" data-label="Image"> </div> <p style="text-align: center;">HTML/CSS</p> <p>„Schöne“ Webseiten richtig gestalten - auch nach den jeweils gültigen Kriterien des W3-Consortiums. selbstverständlich Quellcode;-)</p> <div data-bbox="592 1227 699 1330" data-label="Image"> </div> <p>An JavaScript führt kein Weg vorbei, wenn man moderne, interaktive Webseiten entwickeln möchte. Eine gute Möglichkeit, grundlegende Programmier-techniken zu lernen!</p> <div data-bbox="585 1525 691 1628" data-label="Image"> </div> <p>Hauptsächlich (aber nicht nur) Zeichnen und Programmieren auf der Canvas – von einfachen Animationen bis zu komplexen Spielen.</p> <div data-bbox="585 1783 691 1886" data-label="Image"> </div> <p>Serverseitige Programmierung, dynamische Webseiten, Datenbanken. Hier lernt man auch eine Menge über Datenbankdesign!</p>	

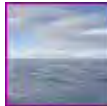


Python, Processing, C++....



Makros

Auch VBA ist noch nicht ganz ausgestorben -
Makroprogrammierung für Word und Excel.



Bildbearbeitung

"Irfan View", "The Gimp" und andere...
Spaß macht auch das Generieren von Landschaften und
Animation mit *Blender*, etc.



Raspberry PI & Co

Dieser relativ billige kleine Computer kann sehr viel...
Wir haben z.B. eine Ansteuerung von Leuchtdioden über
das Internet realisiert.



Linux

last but not least...

**VORAUSSETZUNGEN/
ANFORDERUNGEN**

Freude am "Tüfteln"/Problemlösen
Kreativität und Durchhaltevermögen
Bereitschaft, viele Stunden am Bildschirm zu verbringen
ein grundsätzliches Interesse an Logik und Mathematik
kann hilfreich sein ;-)

2. VERTIEFENDE GEGENSTÄNDE: KATEGORIE bb

a. mit besonderen zeitlichen Einschränkungen

FACH / THEMA	THEORIE IN SPORT UND BEWEGUNGSKULTUR
KLASSE	nur 6. und 7.Klasse
INHALT	<p>Erwerb von Grundkenntnissen und Zusammenhängen in folgenden Bereichen:</p> <p>Grundkenntnisse in...</p> <ul style="list-style-type: none"> → ...Anatomie und Physiologie → ...allgemeinen und speziellen Trainingslehre → Bewegungslehre, Methodische Übungsreihen → Biomechanische Prinzipien und ihre Zusammenhänge im Sport <p>Sportgeschichte Zusammenhänge von...</p> <ul style="list-style-type: none"> → ...Sport und Gesundheit → ...psychologische Vorgänge und sportliche Leistungsfähigkeit → ...Sport und Politik, Kommunikation, Medien und Wirtschaft

FACH / THEMA	ERNÄHRUNG UND HAUSHALT – nicht maturabel !!!
KLASSE	Achtung: nur 6. und 7. Klasse Wirtschaftskundlich findet 14-tägig geblockt zu 4 Stunden statt
INHALT	<p>Generell: praktisches Arbeiten in der Küche Menüplanung, Zubereitungs- und Garmethoden, Tisch- und Esskultur, Dekoration, Kalkulation von Preisen und Nährwerten Vergleich Convenienceprodukte - Selbstgemachtes Hygiene und Unfallverhütung Exkursionen Arbeitsorganisation und Ergonomie Buffetplanung und Erstellung, Verkauf</p> <ul style="list-style-type: none"> • Klasse: Kochen von Grundrezepten, österreichische Küche • Klasse: Internationale Küche
VORAUSSETZUNGEN/ ANFORDERUNGEN	Bereitschaft im Team zu arbeiten und dort zu helfen, wo es Arbeit gibt Portfolio

FACH / THEMA	GESUNDHEITSMANAGEMENT – FÄCHERÜBERGREIFEND (BIU, PUP)
KLASSE	nur 7. und 8. Klasse (G und wkRg)
INHALT	<p>Die Bedeutung von Gesundheitssicherung und Gesundheitsvorsorge</p> <p>Die Unterrichtenden werden die Unterrichtszeit zu je einer Hälfte Themen aus den Pflichtgegenständen BIU und PUP widmen und Theorie und Praxis miteinander verknüpfen.</p> <p>Es wird eine Auswahl aus den folgenden Themen getroffen, und es können Schwerpunkte gesetzt werden:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ernährung und Konsum • Arbeit, Freizeit und Wohnen (Leistung und Stress) • Bewegung und Spiel • Gemeinschaft • Körperlichkeit, Hygiene und Zivilisationskrankheiten
VORAUSSETZUNGEN/ ANFORDERUNGEN	Interesse an der Gesundheit und an der vorgesehenen Themenvielfalt

b. Fach muss im Regelunterricht besucht werden

ACHTUNG!

Alle Fächer, die ich in der 6.Klasse belege, muss ich weiterführen, **das heißt ich muss sie entweder in der 7. oder 8.Klasse wieder besuchen!**

FACH / THEMA	BILDNERISCHE ERZIEHUNG
KLASSE	6. – 8. Klasse
INHALT	Im Wahlpflichtfach wird der Schwerpunkt auf eigenständiges intensives praktisches Arbeiten gelegt: Malerei-Projekte und Projekte in bildhaften Medien (Grafik; Fotografie: analog und digital, digitale Bildbearbeitung; Film), Design, Architektur und Bildhauerei unter der Berücksichtigung der Interessensgebiete der SchülerInnen; Ausstellungsbesuche
VORAUSSETZUNGEN/ ANFORDERUNGEN	Die Bereitschaft zum selbstständigen Erarbeiten von Inhalten/Projekten

FACH / THEMA	BIOLOGIE UND UMWELTKUNDE
KLASSE	6. und/oder 8. Klasse
INHALT	Neben Theorie vor allem Übungen und praktisches Arbeiten, Lehrausgänge und Exkursionen im Zusammenhang mit den Themenkreisen des Pflichtgegenstandes unter starker Berücksichtigung der SchülerInnen-Interessen. Mögliche THEMEN: Genetik, Gentechnologie, Evolution, Paläontologie, Humanbiologie, Verhaltensforschung, Meeresbiologie, Ökologie
VORAUSSETZUNGEN/ ANFORDERUNGEN	Interesse am praktischen Arbeiten (Beobachten, Vergleichen, Untersuchen, Experimentieren)

FACH / THEMA	CHEMIE
KLASSE	7. – 8. Klasse
INHALT	<ul style="list-style-type: none"> • <u>praktisches Arbeiten</u>: angeleitete Durchführung und Auswertung von Experimenten, Synthesen und Untersuchungen; sicherer Umgang mit Chemikalien und Geräten; generieren, dokumentieren, interpretieren und präsentieren von Daten • stärken von Selbsttätigkeit und Eigenverantwortung • anwenden und erweitern des grundlegenden Wissens und der Basiskompetenzen, die im Pflichtfach Chemie erworben werden • Verständnis gewinnen für die Bedeutung und Stellung der Chemie im Alltag (Haushalt, Ernährung, Industrie und Umwelt) • Exkursionen • Lernen, Fachliteratur zu benutzen <p><u>Mögliche Themenbereiche (Beispiele):</u> Trennverfahren, qualitative und quantitative Analyseverfahren, Elektrochemie, spezifische Nachweisverfahren, Lebens- und Genussmittel, Wasch- und Reinigungsmittel, Kosmetika, Farbstoffe, Kunststoffe, Textilfasern, Düngemittel, pharmazeutische Produkte, Biochemie</p> <p><u>Berichte, Bilder und Videos:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Homepage: http://www.dominikanerinnen.at/gym/ • Instagram: domis_gymnasium (#chemie)
VORAUSSETZUNGEN/ ANFORDERUNGEN	Grundlegendes Wissen des Pflichtfaches Chemie, Anwesenheit, Einhalten der Sicherheitsrichtlinien/ Interesse und Aufmerksamkeit (Konzentration), Achtsamkeit (Sorgfalt, Umsicht, Exaktheit, Verantwortungsbewusstsein), Ausgeglichenheit, Teamfähigkeit

FACH / THEMA	DEUTSCH
KLASSE	6.–8. Klasse
INHALT	<p>Text-Bild Korrespondenz: Das Wahlpflichtfach Deutsch bietet Raum für die systematische Analyse von aktuellen und klassischen Filmen sowie Musikvideos in Verbindung mit ihren Texten. So wird der Blick auf szenische Kunstwerke des Alltags geschärft und ästhetische Urteilskraft entwickelt.</p> <p>Poetische Übersetzung: Die stimmige Übersetzung englischsprachiger Lyrik ins Deutsche, von klassischen Gedichten bis hin zu Songtexten, bietet die Möglichkeit bilinguales Fingerspitzengefühl zu entwickeln, um auch den feinen Zwischentönen Rechnung zu tragen.</p> <p>Stimmschulung und dramatisches Lesen: Texten mithilfe des eigenen Körpers Stimme zu verleihen, ihnen Leben einzuhauchen und ihren Inhalt durch Ausdruck zu färben, schult Selbstbewusstsein und Präsentationssicherheit.</p> <p>Kreatives Schreiben: Wüst, zart, komisch oder absurd: Wir kreieren neue Welten, indem wir uns die Sprache nach allen Regeln der Kunst zu eigen machen.</p> <p>Teilnahme am Wiener Kulturleben: Theater, Kino, Lesungen, Poetry-Slams. Wir tachen in die literarische Kulturszene Wiens ein, indem wir gemeinsam aktuelle Veranstaltungen besuchen.</p> <p>Regie und Film: Als Regisseure und Schauspieler drehen wir selbst Kurzfilme und lassen unsere eigenen Drehbücher lebendig werden.</p> <p>Debattier-Klub: Wir analysieren Reden und üben uns im Halten eigener amüsanter Impuls-Referate, versuchen uns im Debattieren und Argumentieren zu verschiedenen gesellschaftlichen Themen.</p>
VORAUSSETZUNGEN/ ANFORDERUNGEN	Die Bereitschaft zum selbstständigen Erarbeiten von Inhalten/Projekten

FACH / THEMA	ENGLISCH - Communication and presentation skills
KLASSE	6. und 8. Klasse
INHALT	<p>Im 1. Jahr erarbeiten wir Grundlagen von Präsentations- und Diskussionstechniken wie Strukturierung von Inhalten, Rhetorik, Body Language, Feedback Skills und Diskussionskultur.</p> <p>Im 2. Jahr liegt der Fokus zusätzlich zu vorbereiteten Präsentationen auf dem spontanen Sprechen zur Vorbereitung auf die mündliche Reifeprüfung und in Folge auch auf den Studien- und Berufsalltag. Die Erarbeitung verschiedener thematischer Inhalte erfolgt sowohl alleine als auch in Partner- und Gruppenarbeiten.</p> <p>Zur Bearbeitung dieser Themen werden tagesaktuelle Texte aus Zeitungen und Magazinen sowie vielfältige Methoden und Materialien, u.a. Theaterstücke, Filme und Literatur, herangezogen.</p>
VORAUSSETZUNGEN/ ANFORDERUNGEN	<ul style="list-style-type: none"> • die Bereitschaft zur aktiven Kommunikation und Diskussion über aktuelle Themen • die Bereitschaft Themen zu präsentieren • die Bereitschaft englische Texte zu lesen und sich intensiv damit auseinanderzusetzen.

FACH / THEMA	ENGLISCH - Communication and culture
KLASSE	6. und 7.Klasse
INHALT	<p>Gemeinsam „besuchen“ wir englischsprachige Länder und beleuchten deren Kulturen, mit Fokus auf folgende Aspekte:</p> <ul style="list-style-type: none"> • sprachliche Besonderheiten • Englisch als Weltsprache • Kulturgüter und Traditionen • landeskundliche Gegebenheiten • Tourismus und Umwelt • Politik • aktuelle Themen und Auswirkungen auf die Gesellschaft • und vieles mehr... <p>Zur Bearbeitung dieser Themen werden tagesaktuelle</p>

	Texte aus Zeitungen und Magazinen sowie vielfältige Methoden und Materialien, u.a. Theaterstücke, Filme und Literatur, herangezogen.
VORAUSSETZUNGEN/ ANFORDERUNGEN	<ul style="list-style-type: none"> • die Bereitschaft zur aktiven Kommunikation und Diskussion über aktuelle Themen • die Bereitschaft Themen zu präsentieren • die Bereitschaft englische Texte zu lesen und sich intensiv damit auseinanderzusetzen.

FACH / THEMA	ENGLISCH – Society and its values
KLASSE	7. und 8.Klasse
INHALT	<p>Gemeinsam führen wir gesellschaftspolitische Diskussionen zu aktuellen Themen und besprechen grundlegende Werte unserer Gesellschaft, wie zum Beispiel:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Diskriminierung von Minderheiten • Gender • Umweltschutz • Work-Life-Balance • Gleichstellung • NGOs • Mobbing- und Gewaltprävention • Demokratie und politische Ideale • und vieles mehr... <p>Außerdem werden vielfältige Bezüge zu den Erfahrungen und Möglichkeiten für junge Erwachsene wie <i>Compassion</i>, Volontariat, Gap year, Militär- und Zivildienst hergestellt.</p> <p>Zur Bearbeitung der Themen werden tagesaktuelle Texte aus Zeitungen und Magazinen sowie vielfältige Methoden und Materialien, u.a. Theaterstücke, Filme und Literatur, herangezogen.</p>
VORAUSSETZUNGEN/ ANFORDERUNGEN	<ul style="list-style-type: none"> • die Bereitschaft zur aktiven Kommunikation und Diskussion über aktuelle Themen • die Bereitschaft Themen zu präsentieren • die Bereitschaft englische Texte zu lesen und sich intensiv damit auseinanderzusetzen.

FACH / THEMA	FRANZÖSISCH
KLASSE	6.–8. Klasse
INHALT	Training für Sprachaufenthalte bzw. Schüleraustausch Wohnen bei franz. Familien, „Überlebenswortschatz“, Konversation bei Tisch, Französische Jugend, Landeskunde, Mentalität, Clichés.. . Rollenspiele und Dialoge, Grammatiktraining, Lernspiele, Videos und einfache Lektüre. Schwerpunkt mündlich.
VORAUSSETZUNGEN/ ANFORDERUNGEN	Die Bereitschaft, sich in der Fremdsprache mündlich auszudrücken. Mündliche Überprüfungen und Redeübung.



FACH / THEMA	GEOGRAPHIE UND WIRTSCHAFTSKUNDE
KLASSE	6. – 8. Klasse
INHALT	<ul style="list-style-type: none"> - Gesamtwirtschaftliche Leistungen und Probleme sowie Wirtschafts- und Sozialpolitik verstehen - Demographische Entwicklungen und gesellschaftliche Folgen beurteilen - Chancen und Gefahren der Globalisierung erörtern - Den Wirtschaftsstandort Österreich beurteilen - Die Funktion von Aktienmärkten verstehen - Das österreichische Steuersystem analysieren - Der Klimawandel – Ursprünge und Folgen - Nutzungskonflikte an regionalen Beispielen reflektieren - Weitere Inhalte werden ja nach Interesse von Schülerinnen und Schülern selbst erarbeitet - Exkursionen in Betriebe, Institutionen und Museen
VORAUSSETZUNGEN/ ANFORDERUNGEN	Interesse für aktuelle Wirtschaft und Politik Kontinuierliche Anwesenheit Intensive Mitarbeit Projektarbeit

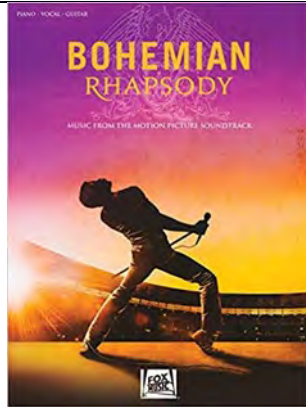
FACH / THEMA	GESCHICHTE / POLITISCHE BILDUNG
KLASSE	6.-8. Klasse
INHALT	<ul style="list-style-type: none"> • Herrschaftsformen und ihr gesellschaftspolitischer Hintergrund • Macht und Repräsentation (bes. interessant an den Denkmälern und Bauten der Ringstraße zu erkennen, bzw. an Gemälden im KHM) • Die österr. Parteien und ihre Politik (Kompetenz erwerben in der Ausübung des Wahlrechts ab 16) • Aktuelle politische Ereignisse erörtern und ihre histor. Hintergründe beleuchten • Die Entwicklung Wiens im Mittelalter od. Barock • Kreuzzug vs. Gihad (die Geschichte und Bedeutung dieser Begriffe heute) • Bedeutende Menschen und ihr Wirken • Der Einfluss der Technik auf geschichtliche Entwicklungen (Krieg, Wirtschaft) • Kunst und Kultur als Spiegel gesellschaftlicher Verhältnisse (von Ägypten bis 1. Weltkrieg) • Die Idee „Europa“ – Längsschnitt durch die Geschichte • Die Menschenrechte – Entstehung, Org., Situation heute-humanitäres Völkerrecht <p>Auswahl der Epochen durch die Teilnehmer</p>
VORAUSSETZUNGEN/ ANFORDERUNGEN	<p>Die Teilnehmer haben vor allem selbsttätig zu den genannten Themen zu arbeiten, indem sie</p> <ol style="list-style-type: none"> a) nötige Informationen recherchieren b) Quellen bearbeiten und interpretieren und c) ihre Arbeit dokumentieren d) regelmäßige anwesend sind <p>Eine der Hauptaufgaben des Wahlpflichtfaches ist die Vertiefung der Lerninhalte des Pflichtfaches GSK/PB. Dabei ist die Beschäftigung mit Quellen (Texte / (bewegte) Bilder) und der Besuch verschiedener Museen und Denkmäler ganz besonders wichtig.</p> <p>Nicht Faktenlernen steht im Vordergrund, sondern der Erwerb historischer Kompetenzen, nämlich an die Geschichte Fragen zu stellen, die Zeitbedingtheit der tradierten Geschichtsbilder, die Multiperspektivität der Ereignisse zu erkennen und ihre Relevanz für die Gegenwart zu beurteilen</p>

FACH / THEMA	ITALIENISCH
KLASSE	6.-8. Klasse
INHALT	<p>1. Jahr: Training der Sprechfertigkeit in Alltagssituationen („Überlebenswortschatz“, Konversation bei Tisch mit den Verwandten, Probleme der italien. Jugendlichen...), interkultureller Vergleich; Landeskunde</p> <p>2. Jahr:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mögliche Themen: aktuelle Ereignisse aus dem Tagesgeschehen in Italien, landeskundliche Besonderheiten sowie wichtige Persönlichkeiten aus Geschichte, Kunst, Politik, Sport und Wirtschaft. Wir beschäftigen uns mit Fernsehnachrichten, Internetrecherchen und Zeitungsartikeln. • Ausgewählte italienische Filme. Die Filme werden gemeinsam vor und nachbereitet, einschließlich die Lektüre von Texten und Recherchen über den geschichtlichen und kulturellen Hintergrund. • Lektüre vereinfachter Werke
VORAUSSETZUNGEN/ ANFORDERUNGEN	<p>1 Jahr Italienisch / Kontinuierliche Beteiligung an Aktivitäten (Rollenspiele, Konversation) und Auseinandersetzung mit den Materialien und Inhalten sind Voraussetzung für den Abschluss.</p> <p>2 Jahre Italienisch / Auseinandersetzung mit den Materialien und Inhalten des Kurses auch als Grundlage eines abschließenden Gesprächs</p>

FACH / THEMA	LATEIN
KLASSE	6. – 8. Klasse
INHALT	<p><u>Liebe, Lust und Leidenschaft – heute und vor 2000 Jahren</u> Der röm. Dichter Ovid hat einen „Liebesratgeber“ („Ars Amatoria“ = Liebeskunst) verfasst, der heute noch aktuell ist. Darin behandelt er spannende und amüsante Themen wie „Wo lerne ich den richtigen Partner kennen?“, „Wie erobere ich ihn?“ und „Wie schaffe ich es, dass er mich nicht gleich wieder verlässt?“. Die Tipps reichen vom gepflegten Äußeren über geistreiche Konversation bis zu den richtigen Tischmanieren.</p> <p><u>Geplantes Programm:</u> a) Lektüre der „Ars amatoria“; b) Produktion eines modernen „Liebesratgebers“, der Ovids Tipps in die heutige Gegenwart umsetzt.</p>

FACH / THEMA	MATHEMATIK
KLASSE	7. – 8. Klasse
INHALT	Wirtschaftsmathematik, Geschichte der Mathematik, Gruppen – Ringe - Körper, Matrizen, Zahlensysteme, Gleichungen höheren Grades, Potenzreihenentwicklung, Sphärische Trigonometrie, Beweisführung, Fraktale – Chaostheorie, Differentialgleichungen, numerische Mathematik, Analysis (Stetigkeit, Differenzierbarkeit, ...) komplexe Zahlen, Fouriertransformation, Mathematische Zaubereien
VORAUSSETZUNGEN/ ANFORDERUNGEN	Interesse an Mathematik

FACH / THEMA	MUSIKERZIEHUNG
KLASSE	6. – 7. Klassen 7. – 8. Klassen oder 6./8. Klassen
INHALT	<p>Mögliche Themen (exemplarische Beispiele):</p> <p>Große Künstler*innen und ihre Musik Biographie (Biopics), Alben, Welthits, Videos, Einfluss, ...</p>  <p>Filmmusik Geschichte der Filmmusik, Filmmusik analysieren, Filmausschnitte mit neuer Musik unterlegen</p>  <p>Songwriting und Musikproduktion Wie schreibt man einen Song? Welche Akkorde passen zu meiner Melodie? Worauf muss ich beim Texten achten? Wie kann ich meinen Song aufnehmen? Welche Möglichkeiten der Musikproduktion gibt es?</p>  <p>Kinobesuche Aktuelle Musikfilme im Kino oder auf DVD bzw. Blu-Ray schauen und besprechen</p>



Eigene Sounds (Beats, Loops) generieren

Wie kann ich neue Sounds generieren, meine eigenen Beats/Loops erstellen und in meinen Song integrieren?



Lehrausgänge und Exkursionen zu besonderen Orten

z.B. Musikhaus Klangfarbe (verschiedene Abteilungen), Mozartgedenkstätten in Wien (z.B. mit dem Fahrrad), Hinter den Kulissen von Konzerthäusern und Musiktheatern in Wien (z.B. Staatsoper, Wiener Stadthalle, Volksoper, Raimundtheater), Musikuniversität, aktuelle Ausstellungen

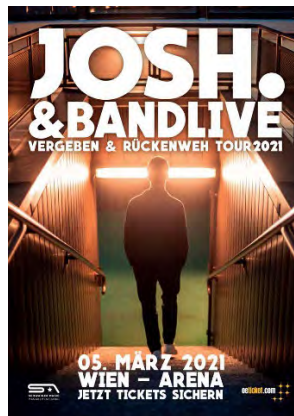


Wahlpflichtfach Musikerziehung 6abc und 7a8ac
Mozarts Tod

St. Marxer Friedhof

Konzertbesuche

Das vielfältige Kulturangebot der Stadt Wien kennenlernen und unterschiedlichste Konzerte besuchen



Projekte mit professionellen Musiker*innen

z.B. unten: mit den Wiener Philharmonikern im Gläsernen Saal des Wiener Musikvereins



KLINGENDE KONZERTEIFÜHRUNG
 Wiener Musikverein, Gläserner Saal, 24. November 2019

Weitere bisherige Aktivitäten (Auswahl):



**VORAUSSETZUNGEN/
ANFORDERUNGEN**

Die Bereitschaft zum selbstständigen Erarbeiten von Inhalten

FACH / THEMA	PHYSIK
KLASSE	6. – 8. Klasse auch 2-jährig möglich
INHALT	<p>Theoretisches und experimentelles Arbeiten, Exkursionen und Lehrausgänge</p> <p><u>Physik der Flüssigkeiten und Gase</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Hydrostatik/ Hydrodynamik & Aerodynamik • Magnus Effekt, Bernoulli Effekt, aerodynamischer Auftrieb • Manometer, Hydrostatischer Druck, Auftrieb & barometrische Höhenformel • Gesetz von Boyle-Mariotte, Tauchphysik <p><u>Quantenmechanik nach Zeilinger (Superposition, Komplementarität, Verschränkung)</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Teleportation & Verschränkung (Polarisation, Spin) • Doppel-Doppelspalt (Existenz von Information) • Planck'sches Strahlungsgesetz • Schrödinger Gleichung, Orbitale • ... <p><u>Tiefemperatur Physik & Supraleitung</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Supraleitung • Tieftemperatur Physik, flüssiger Stickstoff, Linde Verfahren • Einstein-Bose Kondensat <p><u>Teilchenphysik</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Standardmodell (Teilchengenerationen, Confinement, Austauschteilchenmodell, Teilchenbeschleuniger, CERN, ...) • Einblick Stringtheorie • Teilchenbeschleuniger & - detektoren <p><u>Superhelden</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Superman • Spiderman • Flash • Antman • ... <p><u>Selbständiges Experimentelles Arbeiten</u></p> <p><u>Leben und Sterben der Sterne</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Bedingungen für die Entstehung von Sternen und Ablauf der Entstehung. • Lebensphasen der Sterne, Hertzsprung-Russel-Diagramme

	<ul style="list-style-type: none"> • Entartete Materie, Tod von Sternen (weiße Zwerge, Neutronensterne, Pulsare, schwarze Löcher, Supernovae) <p><u>Schwarze Löcher & Allgemeine Relativitätstheorie</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Schwarzschildradius • Hawking Strahlung • Äquivalenzprinzip, gravitative Zeit- und Raumdehnung- Shapiro Experiment • Gravitationswellen – LIGO Experiment • ... <p><u>Festkörper Physik</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Bloch Funktionen • Leiter/Nichtleiter/Halbleiter • Dioden und Transistoren • Bestimmung Planck'sches Wirkungsquantum mit LEDs <p><u>Physik & Religion</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Urknall oder Schöpfung • Wissenschaft und Religion – Ergänzung oder Gegensatz? <p><u>Ausgewählte mathematische Methoden in der Physik</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Differential-/ Integralrechnung (z. B. Gravitationsenergie eines Protosterns, barometrische Höhenformel im Vgl. zu hydrostatischem Druck, Herleitung der Formel für Sprunghöhe in Abhängigkeit von der Absprunggeschwindigkeit Supermans) • Raketentechnik (vgl. „Die Mathematik der Mondlandung“) • ... <p><u>Filtertechnik & der Satz von Fourier (Hoch- & Tiefpass, Komplexe Zahlen)</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Satz von Fourier, Berechnung der Fourierkomponenten, Fouriertransformation • Impedanzberechnungen • Filtertechnik (Hoch-, Tief, Bandpass)
VORAUSSETZUNGEN/ ANFORDERUNGEN	Interesse an Physik & keine Abneigung gegen Mathematik

FACH / THEMA	PSYCHOLOGIE UND PHILOSOPHIE
KLASSE	6. – 7. wkRg Klassen 7. – 8. G Klassen
INHALT	<p>Modelle zu Entwicklungspsychologie – Sozialpsychologie (Mensch und Gesellschaft, Kommunikation u. Präsentation, Konfliktbewältigung, zwischenmenschliche Beziehungen) – Soziale Strukturen – Wirtschaftspsychologie (Markt und Werbepsychologie) - Tiefenpsychologische Ansätze - Sportpsychologie und Lernprozessen – Aspekte der Friedens- und Konfliktforschung und Gewaltprävention, Erkenntnisse der Neuropsychologie, seelische Erkrankungen und Therapiemöglichkeiten, psychische Gesundheit (Umgang mit Mobbing, Aggression - Stress – eigene Ressourcen erkennen) Umweltethik und Ethik des technischen und digitalen Fortschritts (Tierethik, drängende Fragen des Umgangs mit technischem und digitalem Fortschritt) Methoden des Argumentierens und der Entscheidungsfindung, Themenbereiche der praktischen Philosophie, drängende Fragen der Gegenwart im globalen und digitalen Zeitalter Psychologie der Kunst (Analyse künstlerischer Darstellungen psychologischer Phänomene in Psychothriller, Musikvideos sowie klassische und aktuelle Filmproduktionen) Philosophische Fragestellungen – Ethische Grundpositionen, Frage nach dem Sinn, Menschenbilder, Wirklichkeits- und Erkenntnistheorie, Politische Philosophie</p> <p>Aktuelle Ereignisse z. B.: Traumatologie, Euthanasie, Todesstrafe, etc. sowie Exkursionen, praktische Arbeiten, Durchführung von Experimenten, Lehrausgänge zu Vorlesungen und Vorträgen.</p> <p>Schülerwünsche werden berücksichtigt</p>
VORAUSSETZUNGEN/ ANFORDERUNGEN	Die Bereitschaft zum selbstständigen Erarbeiten von Inhalten

FACH / THEMA	KATHOLISCHE RELIGION
KLASSE	6./7./8. Klasse – einjährig und zweijährig möglich
INHALT	<p><u>Mögliche Themen für ein Wahlpflichtfach kath. Religion:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> + Nach Gott fragen: persönliche Gottesvorstellungen mit Gottesvorstellungen der Weltreligionen vergleichen + Bio-ethische Fragestellungen kennen lernen und eine eigene Meinung bilden + Spiritualität der Religionen – christliche Glaubenspraxis: Gebet, Meditation, rel. Brauchtum der Religionen kennen lernen. + Soziale Einrichtungen der Kirche in Wien kennen lernen (Gruft, Kinderheime, Frauenhäuser,..) + Der religiöse Film: Jesusfilme kennenlernen und kritisch beurteilen können + Der Katechismus der katholischen Kirche: uralte Glaubenslehren der Kirche neu verstehen (z.B. Die 7 Todsünden, die Kardinalstugenden, ...) + Jesus in den Charts: aktuelle Musik auf ihre religiösen Inhalte untersuchen und kritisch beurteilen können. + „Find-fight –follow“ – die religiöse Praxis der Jugend nachvollziehen und analysieren können + Katholische Gruppen und Bewegungen, neue christliche Gemeinschaften kennen lernen und weltanschaulich einordnen können + Einmal Zeit finden, um das Markusevangelium oder das Buch Jona am Stück zu lesen. Kann Bibel lesen doch interessant sein? + „Macht euch die Erde untertan!“ – christlich-biblische Schöpfungsverantwortung diskutieren + Ökumene: Kennenlernen anderer christlicher Kirchen in Wien + „Was macht die Kirche eigentlich mit dem vielen Geld?“ Der Kirchenbeitrag - die Finanzierung der katholischen Kirche + Was ist der Sinn des Lebens? + „Warum ist Gott ein Mann?“ – Die Rolle der Frau in unserem Glauben kennenlernen und hinterfragen
VORAUSSETZUNGEN/ ANFORDERUNGEN	Grundinteresse an religiösen Fragestellungen

FACH / THEMA	SPANISCH VERTIEFEND
KLASSE	6. - 8. Klasse
INHALT	Der mündliche Ausdruck soll vor allem gefördert werden. Das ist durch die Arbeit in Kleingruppen optimalmöglich. Themenkreise unter Berücksichtigung der Schülerinteressen, aktuelle Themen, vereinfachte Lektüre, Literatur, Zeitungsartikel, Landeskunde, Lieder, Filme, Sprachspiele, Rollenspiele, Lehrausgänge ins Kino, Museum, Theater...
VORAUSSETZUNGEN/ ANFORDERUNGEN	Sprachbegabte Schüler, die ihre Spanischkenntnisse vertiefen wollen.